

Colloque international *Cartographies et représentations des îles en Méditerranée XIIe- XXIe siècle*



3, 4 et 5 octobre 2023
Bâtiment Edmond Simeoni
Université de Corse, Corte

PROGRAMME

Colloque international
Cartographies et représentations des îles en Méditerranée
XIIIe- XXIe siècle

MARDI 3 OCTOBRE

(Les exposés de 25 minutes seront suivis de 5 mn de discussion)

9H00 – Discours d'accueil et introduction institutionnelle

Présidence de l'Université de Corse, Direction du Patrimoine de la Collectivité de Corse
Représentant de l'UMR 6240 LISA, Représentant du LAMOP,
Maurice AYMARD et Henri BRESC

10H-13H00 - PREMIÈRE SESSION : Les îles dans la cartographie médiévale arabe et latine

Henri BRESC (Université Paris X Nanterre)
Edrisi au service de Roger II de Sicile

Jean Charles DUCÈNE (EPHE)
La Corse dans la cartographie arabe

Emmanuelle VAGNON (CNRS-LAMOP)
Grandes et petites îles de Méditerranée occidentale dans les premières cartes marines

Nathalie BOULOUX (Université de Tours)
Les îles de la Méditerranée occidentale (Corse, Sardaigne, Sicile) dans les manuscrits et les éditions de la Géographie de Ptolémée

13H00 - DÉJEUNER (BUFFET)

15H-18H00 – DEUXIÈME SESSION : Cartes d'îles et insulaires au XVIe siècle

Antoine FRANZINI (Université Gustave Eiffel)
La carte manuscrite de la Corse présente dans l'Atlas hydrographique de Vesconte Maggiolo (1512)

Georges TOLIAS (EPHE Paris – FNRS Athènes)
L'avènement de l'insulaire : hypothèses sur la genèse d'un genre.

Frank LESTRINGANT (Université Paris Sorbonne)
La Corse dans le Grand Insulaire d'André Thevet

Vannina MARCHI VAN CAUWELAERT (UMR 6240 LISA - Université de Corse)
Insularité et iléité : les représentations médiévales de la Corse et de la Sardaigne (fin XIIIe-déb. XVIe)

Colloque international
Cartographies et représentations des îles en Méditerranée
XIIIe- XXIe siècle

MERCREDI 4 OCTOBRE

9H30-12H30 – TROISIÈME SESSION : Géopolitique des îles méditerranéennes à l'époque moderne

Maurice AYMARD (EHESS)

Architectes militaires et/ou cartographes : la Sicile après Lépante. Représentation et défense du territoire

Catherine HOFMANN (BNF – Cartes et plans)

La représentation des îles dans la cartographie marine à Marseille au XVIIe siècle. Le cas de l'Atlas Boyer (1648)

Christophe AUSTRUY (EHESS)

Coronelli et l'Arsenal de Venise. Vraies légendes et fausses cartes

Emiliano BERI et Lorenzo BROCADA (Université de Gênes)

La Corsica di Accinelli : una missione strategica in chiave cartografica

12H30 - DÉJEUNER (BUFFET)

14H30-17H30 – QUATRIÈME SESSION : La Corse et les îles jusqu'à aujourd'hui

Philippe COLOMBANI (Université de Corse)

La route des îles de la Couronne d'Aragon : dominer, unir, partager, une histoire méditerranéenne

Marie -Vic OZOUF MARIGNIER (EHESS)

Les représentations de la Corse dans les géographies illustrées (1880-1910)

Paolo MILITELLO (Université de Catane)

James Boswell, Pasquale Paoli et Thomas Phinn dans l' "Account of Corsica [...] illustrated with a new and Accurate Map of Corsica" (1768)

Giampaolo SALICE (Université de Cagliari)

Metodi, strumenti, fonti per l'Atlante Digitale della Storia Marittima della Sardegna

Joseph MARTINETTI (Université Nice Côte d'Azur)

Dans la continuité des isolarii, une nouvelle cartographie géopolitique des îles méditerranéennes est-elle possible ?

Colloque international
Cartographies et représentations des îles en Méditerranée
XIIe- XXIe siècle

JEUDI 5 OCTOBRE

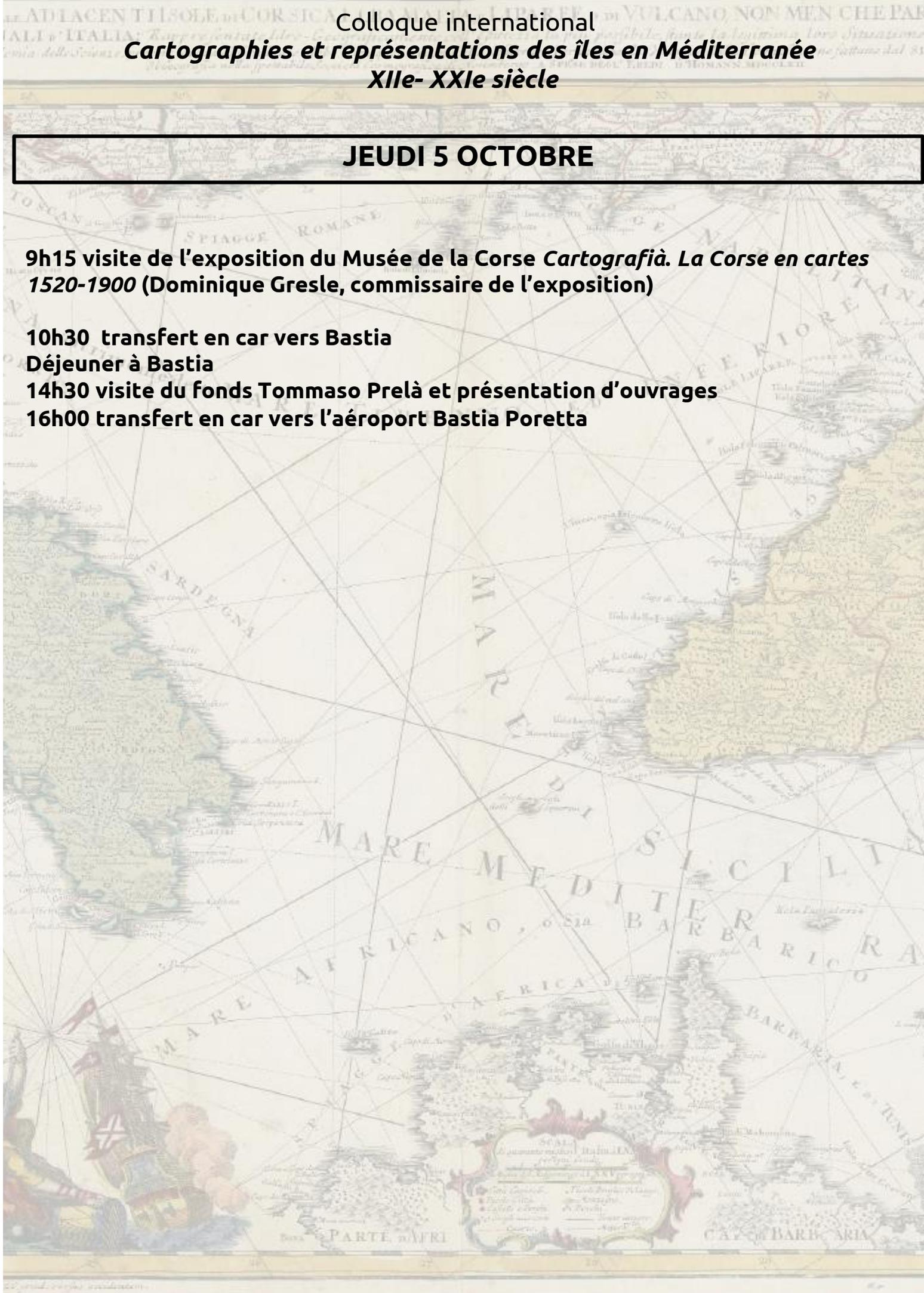
9h15 visite de l'exposition du Musée de la Corse *Cartografià. La Corse en cartes 1520-1900* (Dominique Gresle, commissaire de l'exposition)

10h30 transfert en car vers Bastia

Déjeuner à Bastia

14h30 visite du fonds Tommaso Prelà et présentation d'ouvrages

16h00 transfert en car vers l'aéroport Bastia Poretta



Argumentaire scientifique

Au cours des trente dernières années le Musée de la Corse a constitué une collection de cartes et plans anciens exclusivement consacrés à l'île ainsi que plusieurs livres attachés à sa géographie historique. Ce fonds rassemble des figures cartographiques qui couvrent la période de 1520 à 1900. L'enrichissement progressif par acquisitions et la mise en œuvre d'un inventaire en ligne incitaient à mettre en lumière cet ensemble patrimonial sous trois formes complémentaires : sa publication sous forme d'un beau livre, sa présentation au public sous la forme d'une exposition, et enfin un colloque scientifique.

L'objet de ce colloque, au regard de l'exposition, est de replacer la cartographie de la Corse dans la perspective plus large de la représentation des îles en Méditerranée depuis le Moyen Âge jusqu'à l'époque contemporaine, tant dans les techniques cartographiques utilisées que dans ses différents contextes politiques et intellectuels, aussi bien dans le monde arabe que dans la chrétienté occidentale. Il s'agira d'analyser la spécificité de la représentation de l'espace insulaire méditerranéen, et de ses enjeux territoriaux.

Les sessions du colloque prévues à Corte, dans les locaux de l'Université de Corse, les 3 et 4 octobre 2023, seront complétées le 5 octobre par une visite de l'exposition *Cartografià. La Corse en cartes*, au Musée puis par une présentation d'ouvrages anciens à la Bibliothèque patrimoniale Tommaso Prelà à Bastia.

Comité scientifique

Pierre-Jean CAMPOCASSO Directeur du Patrimoine - Collectivité de Corse

Dominique GRESLE, Commissaire de l'exposition *Cartografià. La Corse en cartes*

Vannina MARCHI VAN CAUWELAERT, Maître de conférences en histoire du Moyen Âge (UMR 6240 LISA – Université de Corse)

Emmanuelle VAGNON-CHUREAU, Chargée de recherche CNRS en histoire du Moyen Âge (UMR 8589 LAMOP)

Organismes partenaires

UMR 6240 *Lieux Identités eSpaces Activités* – CNRS - Université de Corse

UMR 8589 *Laboratoire de Médiévisstique Occidentale de Paris* – CNRS - Université Paris 1

Musée de la Corse – Collectivité de Corse

Contact

Andrea MATTEI, ingénieur d'études (UMR 6240 LISA – Université de Corse) mattei_an@univ-corse.fr

Crédits illustrations

Novissima et Accuratissima Regnorum et Insularum SICILIAE et SARDINIAE, Hydro et Geographica Exhibitio ubi Secundum Principia Perfectionis Stereo geographicae, et secundum statum hodiernum SICILIA, SARDINIA

CORSICA, MALTA

1762, Giovanni Antonio Rizzi Zannoni (1736-1814)

© Musée de la Corse



www.universita.corsica

LABORATOIRE LIEUX IDENTITÉS ESPACES ET ACTIVITÉS
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI - CNRS
CAMPUS MARIANI – Bât. E. Simeoni - CORTI
mattei_an@univ-corse.fr / +33 (0)4.20.20.24.52
umrlisa.univ-corse.fr