



FAB RESIDENZA

YANN LE BORGNE

DU 24 AU 29 JUIN 2019



L'INVASION DES COLOROPHAGES



FAB RESIDENZA

Plus qu'un simple atelier de fabrication numérique, le Fab Lab Corti est un lieu de création et de rencontres. C'est donc naturellement que nous proposons désormais Fab Residenza, mini-résidence de création au Fab Lab, qui permet à des créatifs de tous horizons (artistes, designers, artisans, ingénieurs, architectes, makers...) de bénéficier de nos machines et de nos équipes pour donner corps à leur projet.



Yann Le Borgne vit et travaille à Ajaccio. Artiste plasticien, illustrateur et musicien, son travail foisonnant conjugue les disciplines qui s'entremêlent et se nourrissent les unes des autres. Dessin, peinture, animation d'images, sculpture, ce boulimique aime remplir l'espace, l'animer, le colorer et se perdre dans cet univers vertigineux. Il aime maîtriser son geste puis se laisser porter par l'improvisation, ressentir physiquement l'effort nécessaire à l'accomplissement d'un travail fastidieux.

INTRODUCTION :

Il y a quelques mois, un collège d'éminents scientifiques s'est réunis autour du professeur Juan Tuerto, archéologue à l'université d'Allicante. Le sujet d'étude portait sur l'influence des roches calcaires sur les cités méditerranéennes. Au cours de cette étude, le professeur Tuerto a découvert un pigment non-classifié dans des sédiments issus des falaises de Bonifacio, ville historique du sud de la Corse.

En révélant ce pigment sur les archives de la ville de Bonifacio, l'équipe du professeur Tuerto a fait l'incroyable découverte d'images disparues représentant des êtres étranges et bigarrés, et ce, sur des documents très anciens et très éloignés dans le temps les uns des autres.

A partir de ce constat, toutes les hypothèses sont envisageables : s'agit-il d'une civilisation invisible depuis des millénaires (ce qui serait la plus grande découverte de l'histoire de l'humanité) ? Ou bien est-ce le délire d'une guilda d'artistes qui se seraient passé le flambeau à travers les siècles ?

Pour l'instant, rien ne nous permet d'opter pour l'une ou l'autre de ses hypothèses.

Mais nous avons tout de même souhaité rendre publique notre découverte et quel meilleur endroit que le Bastion de l'étendard pour vous offrir les premiers résultats de cette étude intitulée
L'INVASION DES COLOROPHAGES !

L'INVASION DES COLOROPHAGES

PHASE 1 :

Dans un premier temps, en mai 2019, Yann Le Borgne revisite les grands moments de l'histoire de Bonifacio. À travers 6 tableaux, fresques historiques et autres gravures d'époque, détournés par l'artiste:

Une imagerie mêlant iconographie ancienne et formes modernes inspirées de la pop culture. Le but de cette première phase est de représenter les diverses tentatives d'invasions qu'a subies la ville aux travers des siècles.

PHASE 2 :

Dans un second temps en juillet 2019, l'artiste investira les extérieurs du Bastion de Bonifaccio en disposant dans l'espace des personnages étranges, en volume ou sous forme de collage, s'échappant du jardin des vestiges, envahissant l'espace dédié à la flore locale, s'insinuant dans les recoins de la fortification. Cette invasion sera le point final d'une stratégie guerrière, comme si toutes les tentatives émanaient d'un seul et même adversaire : les créatures de l'artiste.

NOTRE FAB RESIDENZA

C'est pour créer certains de ses personnages en volume que Yann Le Borgne sera au Fab Lab de Corte du 24 au 29 juin 2019.

